

区域教研联盟下的混合式研修共同体的构建与运行 模式研究

潍坊高新区志远小学

一、现状分析

1. 新教师占比高，研究能力不足。我校现有学生 1500 余名，教职工 90 余名，近几年随着周边社区的快速发展，学生数、班额数急剧增长，随之而来的是新入职教师人数的急剧增加，学校 3 年以内的青年教师已占到人数的 72%，而 10-20 年以内骨干教师的数量仅占到 10%。新教师研究能力、教学能力、创新能力均存在较大问题。

2. 名师数量不足，教研质量不高。各教研组在日常开展教研时由于缺少名师引领，出现了研修主题内容重复单调、方向性不明确、实效性差等问题；各备课组在教学过程中存在自己研究教材、研究教法，横向交流不主动的现象。教师研究课堂深度不够，教学内容精度不够，作业设计宽度不够。

3. 优质资源缺乏，不能满足需求。学校研修资源主要以文本类资源、网上资源为主，如电子教案、ppt 等，存在的课程学习资源单调，不符合学校教师的实际情况的问题，不能很好地满足不同类型、不同层次的教师研修需求。

二、研究目标

基于以上问题，志远小学积极参与了高新区教科院《基于名师课堂建设与应用的研修共同体构建研究》项目，探究

名师课堂建设、学科研究共同体建设,力求通过该项目的研究,实现以下目标:

1. 以机制建设为抓手,依托区域教研联盟以及学校名师工作室,利用线上、线下混合式研究模式,解决学校名师不足、教研时间不足、教研质量不高等问题,弥补区域间校际间的差异,发挥教师的积极进取性和创新性,促进教师开展有效教学研究,提升教师专业素养。

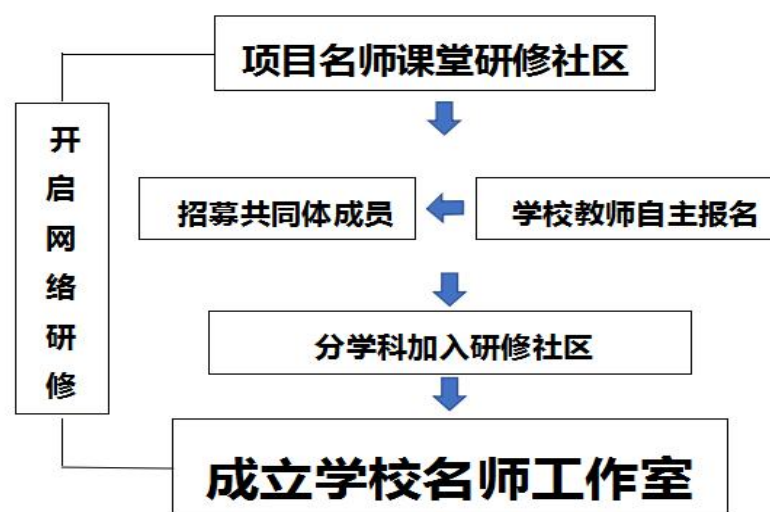
2. 以资源建设为载体,充分发掘教师自身的课程资源价值,促进学校教师、共同体学校互相学习,共同进步。

二、具体做法

1. 组建团队

结合项目名师课堂研修社区组织形式,基于我校实际特点,研修共同体团队建设共分三步走:

一是参与区域名师社区。依托区域名师名课应用平台构建的名师课堂线上研修社区,学校教师自愿报名,依据学科加入不同的区域研修社区,成为区域名师课堂成员,同时成为学校名师工作室主持人。



二是成立学校名师工作室。

学校建立两级名师工作室。一是由各学段学科骨干教师组成的名师工作室，二是由跨学科、跨年级的名优骨干教师组合而成的名师工作室。名师工作室采用“1+3+X”金字塔发展模式，“1”指一个工作室和主持人，负责工作室组织、策划、推进。“3”指招纳至少三名研究同伴开展名师课堂研究，“X”指带动学校学科教师及共同体学校教师整体提升，促进教师个人专业发展。

目前，共建有语文名师工作室2个，数学名师工作室1个。

工作室	主持人	成 员
语文名师工作室	齐鲁敏	刘光辉 马振梅 王玉雷
语文名师工作室	刘丽霞	谭潇潇 张瑶瑶 刘拥拥
数学工作工作室	王玉英	张 娜 王萌竹 刘利平

名师工作室以培养“头雁”为突破点，以引领“群雁”为落脚点，依托名师课堂，借助信息化手段，推动名师经验、先进教学理念在常态课堂落地、扎根，促进全校教师共同快速专业化成长。

三是开启三层协同网络研修。

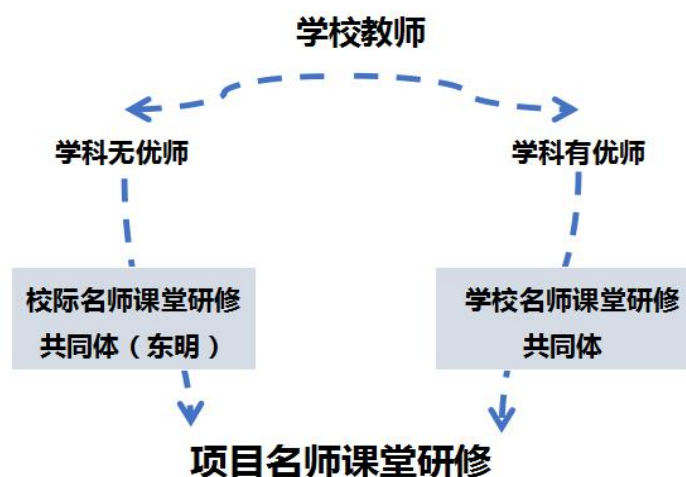
建设“区级—联盟校—校本”三层网络研修网络，形成从片区到联盟校，再到学校，学校从教研组到备课组的网格的架构。

区级研修：发挥区级名师的引领作用，通过项目化培训、系统性教学指导等培养区级导师、校级导师的专业水平。

联盟校研修：发挥学校名师共研共促功能，通过常态化集体备课、专题式实践研究等促进校级导师的专业发展。

校本研修：发挥学校骨干教师典型带动作用，通过校本主题教研、研课磨课等提升本校青年教师的专业成长。

全校教师分两条路径组建研修共同体，一条路径为无优师的学科，如英语学科，教师需加入校际名师课堂研修共同与东明片区的教师共同研修；另一条路径为有优师的学科，如语文、数学学科，教师只需要加入学校名师课堂研修共同体开展项目名师课堂研究。



通过三层研修网络，成员覆盖各学科各年级的教师，成立了区域、校际联盟、学校、教研组四级工作小组，利用网络研修平台，开展线上、线下混合式研修互动，建构了“横向到边、纵向到底”的网格化管理体系，为研修共同体的推进实施提供了保障。

三、具体推进

学校借助“名师+”工程开启日常研修，形成了学习与研讨之间，研修与工作之间，群与己之间多层次、多维度研修活动。

(1) 名师+课堂

构建了“三研三赏”课堂研修模式，通过对研修共同体名师课堂进行观察、研究，改进学校教师课堂教学行为，做到教学评一致性，提高课堂教学效率。

一研一赏：研理念设计，赏名师课

基于观测量表对研修共同体名师课堂进行观测、分析、

研讨。研讨时，先由观课教师评课议课，再由校际或学校名师工作室主持人点评总结，学习名师课堂的理念与设计。同时结合学校学情提出仍需改进完善的方面，形成集智教学设计。

具体操作流程：



二研二赏：研问题改进，赏异构课

由学校同年级教师基于改进的教学设计进行同课异构，团队教师进行对比研磨。找出与名师课堂的差异点，进行原因探析并提出改进建议，最后执教教师形成反思性教学设计。

具体操作流程：

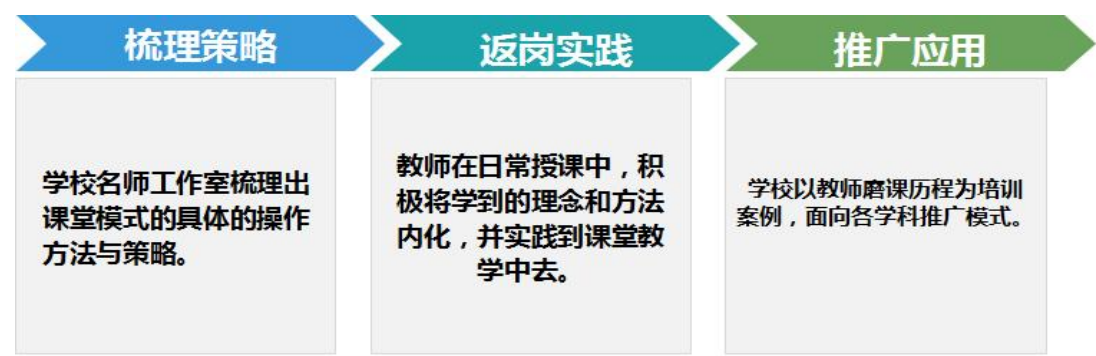


三研三赏：研方法策略，赏日常课

校际或者学校名师工作室团队依据课例打磨，梳理名师课堂模式的具体操作方法与策略。其他教师在日常授课中，积极将学到的理念和方法内化，并实践到课堂教学中去。学

校以教师磨课历程为培训案例，面向各学科推广模式。

具体操作流程：



依托名师工作室，以“三研三赏”研修活动为主线，通过名师导学——引、启、炼，教师研习——听、思、做，三线并进，实现教学、教研、培训一体化，推动教师高质量发展。

(2) 名师+专题

名师工作室基于课堂研究中发现的问题，带领学校教师开展专题教研，充分发挥“实践中先行、带教中帮扶”的作用。

例如，语文名师工作室带领全体教师开展 15 项专题教研活动。



语文名师工作室针对学生阅读积极性不足的问题，开展了整本书阅读专题研究。

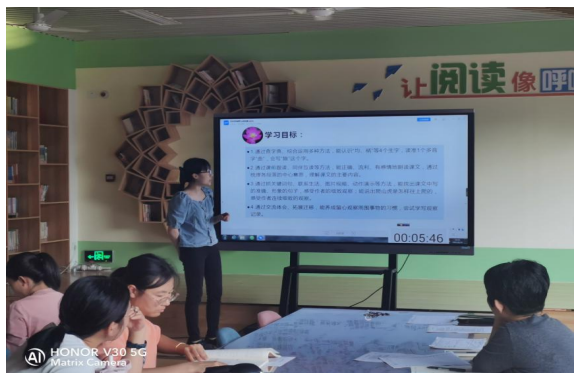
年级	必读书目	选读书目	阅读目标
4年级上	《中国古代神话》	《希腊神话故事》《世界神话故事》《中国上下五千年》	1. 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。2. 能抓住关键信息、关键情节，联系生活实际，表达自己的阅读感受及对人物的认识与理解。3. 能找出故事的起因、经过、结果，把握文章的主要内容。
4年级下	苏联·米·伊林《十万个为什么》	李四光《穿越地平线》高士其《细菌世界历险记》贾兰坡《爷爷的爷爷哪里去》房龙《地球的故事》比安基《森林报》	1. 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。2. 能提出不懂的问题，并试着解决。3. 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。
5年级上	《中国民间故事》《列那狐的故事》《一千零一夜》	《青铜葵花》《昆虫记》	1. 能借助文中具体事物，描写的场景及细节体会人物感情。2. 能借助思维导图等形式梳理文中信息，把握文本内容要点。
5年级下	《西游记》《三国演义》	《呼兰河传》《草房子》《仙逝之人》	1. 能通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心世界。2. 尝试抓住文中相关词句或主要情节，结合自己的生活体验和当时的社会背景写出自己的感受。3. 能借助文本细节，加强思辨能力，表达自己的观点。
6年级上	《童年》《爱的教育》《小英雄雨来》	《教皇星》《流浪地球》《走进奇妙的数学世界》	1. 读小说，能关注情节、环境，感受人物形象。2. 能品析关键情节、了解人物形象，理解文本思想感情品味语言特色，复述文本故事。
6年级下	《鲁滨逊漂流记》《汤姆·索亚历险记》《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝漫游仙境》	《三体》《三体》	1. 能提取文本关键信息，创意改编表演。2. 能整合文本信息，分析人物形象，体会文本思想及作者情感能品析关键语句，进行想象表达。



英语名师工作室针对学生发音不标准、拼写有难度的问题，开展片区内多校联研，进行英语自然拼读专题研究。



针对教师对课标、教材把握不准确的问题，语文名师工作室开展“三说”活动教研。



借助名师工作室，校际、学校各教研组开展专题教研 40

余次，备课组教研 70 余次……，促进了学校教师的专业素养提升。

（3）名师+资源

学生资源——码课资源。借助二维码技术，将各类学习资源，文字、图片、视频音频等有机结合，富含趣味、生动多样的将学习内容呈现出来。“颗粒化资源、系统化设计、结构化课程”的建构逻辑，名师工作室带领骨干教师积极开发“码”资源。丰富教学资源，满足不同学生的个性化学习需求。

目前已开发《图文解字》识字教学资源、《跟孙老师玩数学》资源、《丽琪微语文》资源、《张老师趣味手工》资源等。



教师资源——案例资源

学校的案例包括名师示范资源、名师优化资源、活动汇聚资源和活动生成资源四类。其中，名师示范资源是名师向群组成员示范的教研资源，主要有示范课视频、学案教案、

教学案例、课题研究、研究反思和论文著作等；名师优化资源是指名师指导骨干教师生成的公开课视频、学案教案和阅读反思等；活动汇聚资源是辅助研修活动开展的基础性和辅助性教研材料，包括学案教案、案例和文献资源等；活动生成资源是指研修活动生成的阶段性和总结性的教研成果，包括教案、示范课和教改论文等。

四、保障机制

为保证网络教研的有效性和持续性，在名师课堂应用实践中实施“33”保障机制，促成课堂教学实践问题的有效解决，保持项目的长效发展。

（一）三全管理办法

人员全覆盖。学科教师人人加入项目名师课堂网络研修社区，按照社区安排及时参与各项研修学习。

过程全方位。学校根据网络研修社区活动内容，制定相应的研修准则及标准，对全体教师的每一项研修项目进行全方位记录及监测，保障全员研修任务按时完成。

数据全透明。学校将教师参与网络研修社区的各项活动数据，公开透明的呈现，有效的督促教师认真完成研修。

（二）三项考核机制

1. 建立选量评质考核机制。根据工作室的目标愿景和工作方案，对工作室成员任务完成情况进行“质”和“量”的评价，帮助团队成员寻找差距，扬长避短，改进方法，提高

培养效益。

2. 建立科学规范的研修管理机制。学校先后制定了《名师课堂网络教研管理制度》、《学校名师工作室管理制度》、《学校选量评价绩效考核制度》，确保了活动的正常开展。

潍坊高新区志远小学名师工作室研修制度	高新区志远小学研修管理制度
一、工作室根据教育教学和工作项目实际情况制订每学期的业务学习计划，确定每次业务学习的主要内容、形式。 二、工作室成员坚持自学和集中学习相结合，日常自学课余时间自行安排，集中学习按照主题方向每月定期集中组织一次，工作室成员交流学习心得体会。 三、工作室成员自我发展计划中明确学习内容、学习目标，并根据目前教育教学改革趋势，科学确定学习内容，有选择性的学习教育教学理论。 四、成员必须按规定的时间参加集体学习，不迟到、不早退，不无故缺席，因病、因事不能参加学习的要提前履行请假手续。 六、集中培训学习时，必须遵守学习纪律，聚精会神，做好学习记录，学习讨论时要积极发言，互相交流学习经验，学习时认真思考，不做与学习无关的事。 七、成员外出培训研修时，要注重学习效果，研修结束后撰写提交培训总结并在返回后两周内开展二次培训，工作	为了提高研修实效，使研修工作能落到实处，切实提高教师实施素质教育的能力和水平，切实发挥引领作用，特制定以下研修管理制度： 一、研修的保障制度： 1. 学校成立由校长为第一负责人，副校长、课教部主任和骨干教师(名师工作室主持人)参加的研修考核小组，小组成员认真组织研修，并严格要求进行考核。成立研修骨干培训学员，切实履行职责，期初、期中、期末召开专门会议研究研修工作，并做好记录。 2. 计划总结制订管理到位，学校定期检查。 (1)学校、名师工作室、教师有年度计划、总结，切实、可行、有效。 (2)学校研修计划特别要有明确的目标、任务、实施要求；工作过程按学科要求，特别要有明确具体的研修主题及内容；教师研修计划特别要有明确、切实的专业发展目标。 3. 合理安排研修时间，全校性的研修活动每学期举行不少于1次，年级组(教研组)的团队研修活动每周举行不少于1次，教师个人研修按各阶段规定的的时间和任务完成。 4. 建立严格的、适合本校实际的考勤、考核、奖惩等研修制度，定期检查教研组和教师的研修落实情况。

潍坊高新区志远小学名师工作室研修制度

一、工作室根据教育教学和工作项目实际情况制订每学期的业务学习计划，确定每次业务学习的主要内容、形式。

二、工作室成员坚持自学和集中学习相结合，日常自学课余时间自行安排，集中学习按照主题方向每月定期集中组织一次，工作室成员交流学习心得体会。

三、工作室成员自我发展计划中明确学习内容、学习目标，并根据目前教育教学改革趋势，科学确定学习内容，有选择性的学习教育教学理论。

四、成员必须按规定的时间参加集体学习，不迟到、不早退，不无故缺席，因病、因事不能参加学习的要提前履行请假手续。

六、集中培训学习时，必须遵守学习纪律，聚精会神，做好学习记录，学习讨论时要积极发言，互相交流学习经验，学习时认真思考，不做与学习无关的事。

七、成员外出培训研修时，要注重学习效果，研修结束后撰写提交培训总结并在返回后两周内开展二次培训，工作

高新区志远小学研修管理制度

为了提高研修实效，使研修工作能落到实处，切实提高教师实施素质教育的能力和水平，切实发挥引领作用，特制定以下研修管理制度：

一、研修的保障制度：

1. 学校成立由校长为第一负责人，副校长、课教部主任和骨干教师(名师工作室主持人)参加的研修考核小组，小组成员认真组织研修，并严格要求进行考核。成立研修骨干培训学员，切实履行职责，期初、期中、期末召开专门会议研究研修工作，并做好记录。

2. 计划总结制订管理到位，学校定期检查。

(1)学校、名师工作室、教师有年度计划、总结，切实、可行、有效。

(2)学校研修计划特别要有明确的目标、任务、实施要求；工作过程按学科要求，特别要有明确具体的研修主题及内容；教师研修计划特别要有明确、切实的专业发展目标。

3. 合理安排研修时间，全校性的研修活动每学期举行不少于1次，年级组(教研组)的团队研修活动每周举行不少于1次，教师个人研修按各阶段规定的的时间和任务完成。

4. 建立严格的、适合本校实际的考勤、考核、奖惩等研修制度，定期检查教研组和教师的研修落实情况。

3. 建立多元化奖励机制。对工作室成员进行“内在奖励与外在奖励”相结合的奖励方式，通过对工作室成员工作的“质”与“量”的考核进行奖惩，设立了“名师奖”“优秀学员奖”等奖项，奖励在课堂教学、将课程开发、科研成果等方面做出突出贡献的成员。

五、研究效果

(一) 推动了教师个人的专业发展

教师研修共同体为教师的专业发展提供了适宜的土壤。相应的，教师专业发展也是教师共同体形成和前进的动力所在，共同体中的每一位教师的专业发展所得都会为教师实践

共同体的土壤添加一份营养，这也是教师共同体历久弥新的根源所在。

经过不断的努力，学校教师的专业能力得到了明显的提升，在职称和荣誉获得方面：1 名教师代表高新区参加市英语创新课，2 名教师在潍坊市一师一优课活动中获奖，6 名教师在校际研讨中提供示范课，10 余名教师被评为区优秀教师，14 位教师在区教师技能测试中获 A。

（二）形成了教师群体间的抱团发展模式

研修共同体构建了培养教师多种专业技能的团队学习模式，成员彼此之间平等进行“信息交换”，“经验共享”“专题质疑”等等。成员们在这种相互介入中，对教学不断碰撞出新的火花，同时教师的知识面和专业水平都得到了相应程度的提升。成员更自觉的寻求与他人进行有效合作。在合作中成员们扬长避短，以执着、进取、激情、不放弃的姿态开阔视野，从而形成团队成长的合力。

经过一年的努力，工作室中年轻教师的专业水平得到了迅速提升，2021 年 9 月，项目研究《信息技术在小学教育教学中的全方位应用策略》获区政府成果奖；2021 年 7 月，课题《基于单元驱动性任务的小学高年级特色作业设计研究》获 2021 年潍坊市小课题；2021 年 7 月，项目研究获潍坊市教学自主创新奖。

（三）发挥了共同体的示范带动作用

工作室负责人用自身的教育理念、教学策略、教育智慧指引成员的发展，以师徒结对的方式实现对成员的传、帮和带，从而带动学校教学质量的整体发展。2021 年，学校先后被评为教育部网络学习空间应用普及活动优秀学校、中央电教馆在线教育应用创新项目学校、潍坊市信息化教学实验学校。2021 年 04 月，《“小码”撬动大世界》在中国教育报刊登。

学校优秀经验做法也得到广泛认可，充分发挥辐射带动作用，助推校际间均衡发展。2021 年 2 月，我校在潍坊市国家级信息化实验区启动仪式中向全市做经验分享。一年来，共接待潍坊市寒亭区、潍城区、青岛市、迁安市等十多个省市学校到我校观摩学习。2021 年 12 月，我校作为潍坊高新区《教育部 2020 年度教育信息化教学应用实践共同体》成员学校向潍坊市、安丘市、淄博市、德州市、英德市各地实验学校做经验分享。2022 年 1 月，我校受邀在奎文区教育资源公共服务资源平台经验分享会上做经验分享。

六、问题反思及下一步展望

1. 问题反思

一是名师工作室研究活动存在同质化堆砌、低效率重复等问题。受限于中小学课堂教学的常态，名师工作室的研修活动不离课堂教学的比较分析、探讨研究。当一个名师工作

室开展某个专题研讨活动时，会造成其他工作室跟风研究。个别名师工作室组织的研修活动陷入研修模式的简单重复。

二是网络研修中对教师的监督、评价不足。名师工作室对于教师学习过程缺乏有效的管理与监督，对学习成果欠缺科学合理的评价机制。

2. 下一步展望

研修共同体突破了时间、空间的限制，让我校紧缺的英语、科学、体育等学科实现了与名师的“面对面”对接，实现了教学资源共享、质量全面提升，下一步我校将继续完善“区级—联盟校—校本”三层网络研修网络模式，使其更加完善、科学；努力实现基于技术设备与系统的教学数据采集，汇聚学校数据建设教学评价管理数据库，立足科学数据，强化名师工作室、名师课堂教学实践总结与研究。

附录一：

联盟校研修活动一：教研促成长，扬帆共远航

教而不研则浅，研而不教则空。教学不停，教研不断，为了进一步推进基于“基于新课标的“教学评”一致性”的图形的认识教学，5月12日，在高新区教研室的组织下，北片区第一次联盟教研活动在东方学校进行，本次教研活动由东方学校主持。教研活动主要有两方面内容，同课异构和课标分析。



同课异构，各展所长

本次教研活动是由东方学校陈晓路老师和志远小学的付占萍老师带来课堂展示，两位老师对《长方形和正方形的认识》这节课进行了精彩的设计。两位老师都是从设计一个

警示牌出发，进行探究，都是目标明确，回馈任务，形成闭环，展示了完整的学习活动。陈老师的课讲授数学文化，充分放手给学生，通过长方形的练习过渡到正方形的学习，注重结构化教学，在最后升华知识，整个教学活动环环相扣。而付老师的课，运用希沃白板等信息化手段，通过教师和学生评价的方式，帮助学习理解长方形和正方形的认识，大大提高了学生的学习积极性。



课标解读，共同进步

第二环节是由东明学校，东华学校，盛世学校三位老师，根据主题，结合新课标，针对“图形与几何”领域第一学段“图形的认识”部分，从相关核心素养及内涵、课程目标、课程内容、学业质量、教学建议以及评价研究等方面进行展示。首先是东明学校，他们从核心素养进行展示，重点讲解了核心素养的要求，而东华学校则将重点放在课程内容上，从总任务到任务分解，一步一步的展开讲解。最后是盛世学校，他们主要从教什么，学习什么，数学提示进行分享。三

位教师分别从不同的角度展示了他们对新课标的认识，让我们受益匪浅。



评课议课，各抒己见

第三环节是各个学校针对这两节课进行评课议课，各个学校老师们都对这两节课进行了肯定，并提出了自己的见解，最后由钟校长做最后的总结，钟校长在肯定了两位教师的课堂的同时，也提出了几点建议。一是提高我们的信息技术能力，在达成教学评一致性的基础上，运用希沃白板自带的功能，如几何画板等，充分的发挥信息化技术，二是在教学时，要关注学生的目标达成度，在授课结束后，回扣本节课的教学目标。三是新课标的重要性，每一位老师都要去阅读新课标，去思考新课标，提升老师们的数学素养。



附录二：

联盟校研修活动二：教研汇智，精研笃行

如果说，教育是一场温暖的修行，那么，教研就是一场向美而行的遇见。“教”是实践，“研”是思考，教以共进，研以致远，提质增效，教研先行。

5月17日下午，潍坊高新区北部片区小学英语教研活动在志远小学举行。本次教研主题为：基于新课标的“教学评一致性”六年级M9读写课研究。



活动第一部分，来自志远小学的王瑛琪老师和东方学校的胡晓娟老师进行同课异构。王瑛琪老师通过一首同学们耳熟能详的英语歌曲导入，学生在节奏欢快的音乐中，跟唱歌曲并做动作，很快进入了英语学习的状态。

王瑛琪老师以大观念为统领，融合多模态教学，调动学生多种感官进行学习，实现了良好的教学效果。



胡晓娟老师以“*How to write a goodbye message*”为目标，整体设计课堂教学环节，整节课有教、有练、有评，学生输出非常顺畅。



两节精彩的课堂展示后，各校分组进行了热烈地讨论。老师们从教师的教态、学生的学习状态、课堂学习的氛围、

学习活动的设计、评价活动的设计等方面对本次的读写课提出了自己的建议和思考。



基于当前的疫情形式，本次教研分为线上和线下两种形式。线下的老师们认真观课，积极讨论评课，线上的老师们也是热情高涨地进行观课，并交流学习心得体会。



“笃行而致远，惟实而励新”，本次教研活动，为老师们的读写课教学指明了方向，激发了老师们的思考。高质量的教研促成高质量的教学和课堂，相信不断的教学研究能激

发老师们的教学热情，提高学生的学习效率，进一步提升学生的英语学科素养。

附录三：

校本研修活动一：《杨氏之子》课例研讨

在名师工作室的助推下，齐老师工作室借助学校“名师+”工程，依托“三研三赏”课堂研修模式，通过课堂观察、研究，改进语文教师课堂教学行为，做到教学评一致性，提高课堂教学水平。

一研一赏：研理念设计，赏名师课

首先工作室成员携五年级备课组教师在高新区网络研修平台一同观看名师课例，基于观测量表分组对课例进行观测，然后将所观课的数据进行整理，依据观测结果评课、议课，最后由学校名师工作室主持人齐老师点评总结，一同学习名师课堂的设计理念。



接下来由授课教师王文迪对准备执教的《杨氏之子》进行教学设计说课，说课后由听课老师基于课标、教材、学情，对王老师的教学环节进行环节打磨、修改调整，形成二次备课设计。

《杨氏之子》共设置了一个驱动性任务和四个子任务。驱动性任务是“同学们，中国自古以来就是一个不缺机智与幽默的国度，在我们的五千年历史中，幽默风趣的人数不胜数。今天我们来认识一位风趣幽默的同龄人，来看看讲了什么的什么故事，并能感受他的机智幽默体现在哪里。”四个子任务分别是 1. 读顺古文；2. 读通古文；3. 读懂古文，体会并说出杨氏之子的聪慧之处，并能背诵古文；4. 读活古文，运用学到的方法，拓展阅读其他古文。通过四个子任务的落实，

最终达成驱动性任务。

在通磨的基础上，由同备课组的两位老师再自行做个性化设计，形成自己的教学方案，进行接下来的同课异构课。



二研二赏：研问题改进，赏异构课

语文同年级组的两位教师进行教学实践，上异构课，语文组全体教师对两节课进行现场观摩，借助我校的“学生主体地位观察量表”、“评价任务课堂观察量表”观测，老师们根据观测点选择恰当的观察位置，做观测记录。例如王文迪老师的课在学生展示环节，由于评价任务的标准不细致，所以展示的效果不很突出；刘光辉老师的课在学生合作环节中，主要以几个突出的孩子发言为主，没能做到整体积极参与讨论。基于问题发现，老师们提出改进策略，如在展示环节要有具体的评价标准，在合作时要有适切的合作要求等。新型的课堂观察模式将课堂成效做出对比研讨，使老师们在有目的、有分工、有合作的状态中将观课评课做得更为专业。



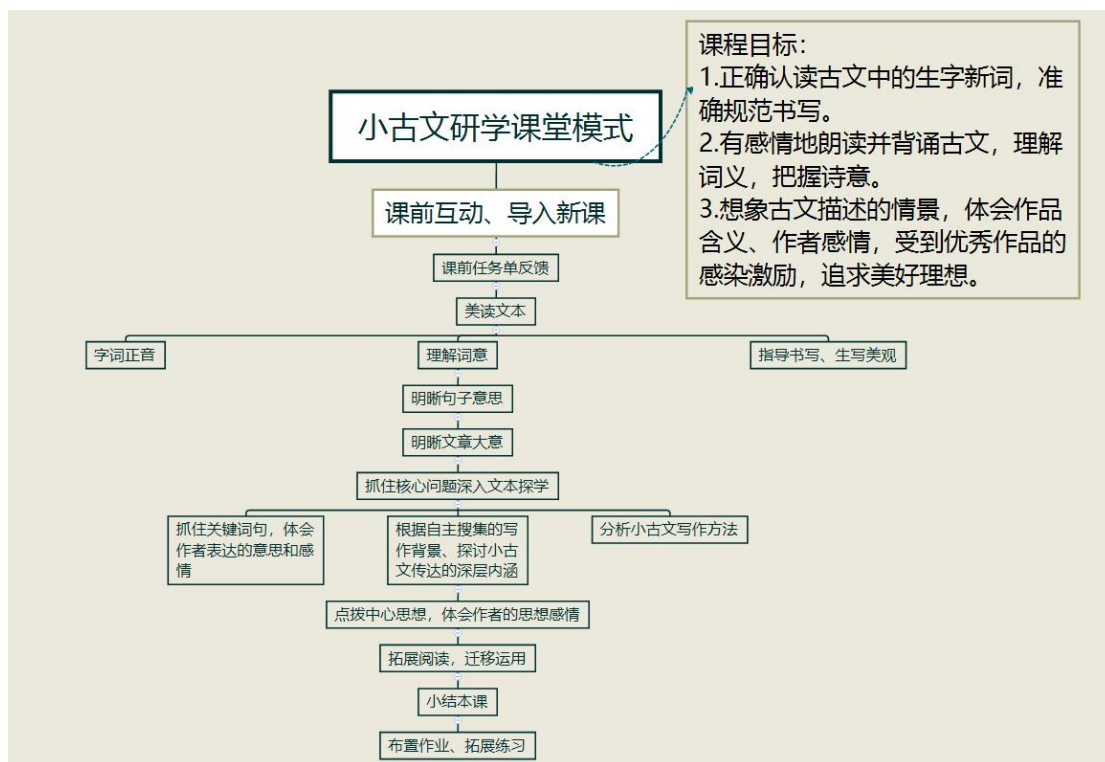
而后，授课教师根据观课老师提出的问题及建议，同时

查摆出自己的课与名师课堂的差异点，再次改进教学环节，形成最后的教学设计方案。

三研三赏：研方法策略，赏日常课

名师工作室团队依据《杨氏之子》课例打磨，呈现出最终的优秀教案，同时梳理出小古文课堂教学的模式，再以培训的形式分享于语文组全体教师。其他教师在日常授课中，将从本课中学到的教学评一致性设计理念和评价方法，结合自己的教学实际，在课堂教学中进行实践。同时，工作室将教师磨课的历程作为培训案例，向其他学科做推介。





附录四：

校本研修活动二：《彩色的梦》课例研讨

新冠疫情影响下，停课不停教，停课不停学，网络课堂自然成了特殊时期里的主要教学平台。为了加强网络教学技能，提高教育教学实效性，志远小学二年级语文组积极响应学校号召，开展了网络教学课例研讨。我们名师工作室借此机会通过“三研三赏”课堂研修模式，对项目名师课堂进行

观察、研究，改进学校教师课堂教学行为，做到教学评一致性，提高课堂教学效率。

一、一研一赏：研理念设计，赏名师课

授课前，二年级组语文教师以视频会议的方式，对刘丽霞老师《彩色的梦》一课进行了集体研讨，商议主要从以下几方面着手：1. 懂得想象的丰富与奇妙，学会充分利用想象展开描写，感受生活的快乐和美好。2. 抓住重点词语，引导学生进行朗读训练，掌握词语的意思，并能加以运用。3. 授课的过程恰当运用图片、音乐、视频以引起学生的兴趣。

课上，刘老师播放歌曲《彩色的梦》激趣导入，通过让学生朗读感悟，品味语言，读写结合等方式让学生感受想象的神奇、大自然的美好。同学们认真倾听，积极回答问题，展现了良好的精神风貌。

年级组其他老师边听课边记录精彩处和不足点，反思课堂，也反思集体备课时的疏漏。



听课老师重点通过观测量表对字词学习、朗读训练、精读体悟等三个环节内容进行了观测、分析、研讨，结合班级学情提出仍需改进完善的方面，形成集智教学设计。



二、二研二赏：研问题改进，赏异构课

由同年级苏慧老师基于改进的教学设计进行同课异构，团队教师进行对比研磨。苏老师讲课热情，评价语自然真切，在课堂中，能够有效地运用教育机智，巧妙地处理课堂问题；紧紧扣紧“育人”主题，生字书写指导环节她教育孩子做人要像中华汉字一样，互相迁让，写规范汉字，堂堂正正做人；能抓住合适的时机，直观地展示环境的破坏，给人类，自然带来的深重灾难，自然而然地教育孩子要“从我做起，保护环境”，守护心中那一个个“彩色的梦”。

但是美中不足的是学生想象画面的过程缺少直观图像的呈现，在结合文字进行画面想象的过程中教师的引导不够深入，不能较好的根据学生反馈进行课堂生成。

在这一轮的同课异构教研中，二年级备课组团结一心，反复钻研教材教法，不断帮助苏慧老师打磨课堂，尽管课堂呈现略有瑕疵。但是每位教师努力，认真地样子，就是最好的思想教育。教学就应该这样，坚持不厌其烦地去琢磨和反复实践，坚持每一节课都用一辈子去经营和反思，促使我们的教学过程更为合理，更能接近教育的真谛，收到更好的教学效果。

三、三研三赏：研方法策略，赏日常课

在区教研室网络教研中，刘老师的课堂实录有幸被推介，全区语文老师一起观评课，又为我们的课堂研究提供了新的研究方向。



字词环节：通过抽查、放到句子里来读准字音，通过根据形声字构字规律、根据画面来猜意思，通过随文想象来对“聊天”进行补白。不足之处是对于多音字欠缺习题训练，对于“叮咛”欠缺想象补白。

精读环节：在交流了“彩色的梦”是什么后，以“彩色的铅笔去了哪儿？给我们描绘出怎样的画面”为主问题串起对课文内容的感悟。通过抓关键词、抓标点、看图画仿说、朗读展示等方式，引导学生用自己的话说说你想象的画面。通过重音、破折号拖长音等朗读指导读出感情。不足之处 1 是学生说的内容不够丰富，欠缺方法的引导，比如“联系生活实际谈感受”，比如给一个展示的小支架“我从 里感受到”等。2 是第 4 小节处理仓促，基本是老师在说。

各校教师代表和区语文教研员于科长也给我们提出了中肯的赶紧建议，我们也希望借此课堂展评为我们的课堂研究注入新的活力。