

师生匠心研创编织 多元凸现校园文化

-----网络空间与校园文化建设相结合的案例

2019 年我校成为鸡西市教育信息化教学应用实践共同体的成员校后，制定多元化的网络空间建设为目标，深入研究



研究中国结手工编织线上线下的校园文化建设创建的可行性和实效性，以学生、教师、班级、学校的空间建设为依托，大量融入我校中国结创

新编织元素，使我校的办学特色和品味跃然网上，形成“校色



即我色，校品即我品”的空间格局，增加我校线上知名度。

一、以实践促发展

从 2014 年 3 月，我校聘请鸡西市中国结协会会长齐老师到校传授手工编织的技法，全体女教师学习后制作手工作品，并成立 5 个手工编织学生兴趣小组，到 2020 年 12 月共编手工作品二千余件。在每学期的



家长开放日中“爱心义卖”活动中售出，学生和家长的认可率很高，



义卖现场空前火爆，鸡东县电视台做了专题报道，义卖所得善款全部捐助学校的贫困生。几年来师生作品的样式更新，

质量更好，学生的作品随时可到二楼的六个手工编织展区进行更新。学生手工编织也带动了家长的编织兴趣，纷纷提供编织的技法和原材料，家长的编织作品也可在展区内展出，

大大增强了家校合作共建的实效。

我校秉着“传承中华传统编织文化，创新编织范围与手法”为宗旨，通过“发掘信息技术辅助和宣传优势，让传统文化丰盈我校线上线下，对学生进行有效的教育和能力的培养”。教务处进行了创意编织课程的安排与校本教材的开发，



可 行性评估。骨干教师小组现已编成

《手工编织作品基础篇》并在校校本课上使用，班主任老师创建与完善了国家资源平台上的班级的空间，彰显班级文化与传统文化的和谐与统一；全体教师完成了编织作品的开发和利用编织作

品进行装扮自己的国家资源平台上个人的网络空间。信息办对全校老师进行了快手和抖音的 APP 培训，每位教师通过以上两个

在三四五学年每周开设二节《手工编织》校本课程，教师编织小组成员每周四集中研讨创新作品的编织技法和作品展示及创新作品的



APP 进行了编织作品的创意手机摄影和编织作品的抖音制作、并对“淘宝小屋”进行管理与完善，快手直播小店正在筹划进行中，充分利用自媒体加大师生创意手工编织作品的宣传力度。

全校师生人人会创新编织，作品件件有创意，并向主题式的编织作品方向努力（例如准备编创四大名著系列作品，编创小学语文教材中经典课文作品），应用好自媒体 APP 平台与学校、教师、学生的网络空间，实现线上线下文化特色全覆盖；管理者、教师人人完善和充实空间同时也转变了师生教学方式和学习方法。



二、以应用促成效

1、探索运用信息技术开展传统中国结编织综合实践活动。探索出传统文化教育对“校风、学风、教风”的促进作用，为建设具有浓郁传统文化气息，催人奋进的“继



创”校园奠定坚实基础，同时为开展类似学校特色建设的单位提供经验与思路。

2、探索主题活动教学模式，创建高效的信息技术应用课堂。挖掘传统文化教育资源的内涵，探索获取传统文化内容的多种形式，探索化教育的功能对学生想道德品质的影响。

3、促进现代教育
术设备的充分利用、
利用、合理利用，使



方式由单一、被动向多样化、主动化转变。逐步培养学生的创新精神和实践能力，思考能力和实践能力，全面提高学生的综合素质，获得真正的发展。

4、探索班级空间和教师学生空间建设与主题实践活动相互促进

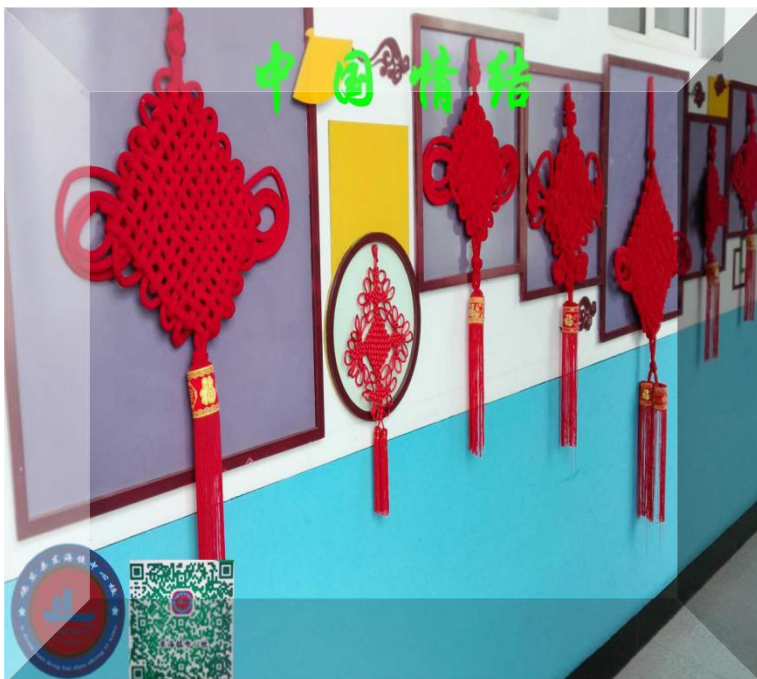
的评价方式。让更多的老



践活动教学进行有效的整合，从而促进教学管理方式的改变，教学管理理论的更新，学校多渠道的文化建设，促进线上线下宣传手段的合理、合法运用。

三、以作品促德育

师生的创意手工编织作品，形成手工编织文化长廊。校园布局更加合理，使得校园美化，造型颜色搭配得当、和谐



美观。文化长廊注重中国传统文化教育主题的实效性，师生看到自己的编织作品在学校的主题文化长廊中展出，深感欣慰和自豪。

在师生的

活动中体现

了创新精神、合作精神、校园主人翁精神，体现德育为首的精神

源泉。已经构建人尽其

才、

安定团结、紧张有序，充满生机和活动的和谐校园，积极推进和谐理念，培养合作精神，建设和美校园。形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使师生在网络空间校园文化特色的实践活动中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，促进全体学生的全面发展和健康成长。精心设计和组织开展内容丰富、形式多样、吸引力强、调动学生主动参与的此项活动。尊重学生的身心特点和个体差异，切合各地实际，既体现知识性、科学性，更突出趣味性、娱乐性，最大限度地调动发挥学生的积极性、主动性和创造性。

四、以创新促发展

重视线上线下整体推进建设，充分利用线上线下的每一个角落，营造良好环境和氛围，使校园和网络空间中都体现创新教育的引导和熏陶作用。使线上线下所创环境都成为学



生进行学习、探究、实践的课题和园地，为学生的发展提供更为宽阔的空间。调整思路，更新观念，加强研究，使之具有可操作性及实际指导意义，形成完善的校园文化建设的理论体系、评估体系及实践模式。

教育信息化教学应用实践共同体

师生匠心研创编织 多元凸现校园文化

-----网络空间与校园文化建设相结合的案例

单位：鸡东县东海镇中心校