

且思且行在路上

——《微课程教学法在低年级语文教学初探》

河北省邯郸市复兴区前进小学 李伟坤

2017 年有幸接触到微课程教学法，这是翻转课堂本土创新的一种教学方式。它是在“云计算”环境下，以单位课时教学活动为研究对象，以三大模块、“导学一体”为基本模式的教学方法。自主学习任务单、配套学习资源（含微视频）、课堂任务书成为支持学生自主学习、协作探究的“三剑客”。

从一开始的听课、看课，王水丽老师的《第八次》、赵卉老师的《渔歌子》……让我崇拜不已；两次研修《微课程教学法》中国大学 MOOC 课程，从一开始的合格到后来的优秀；自己实践翻转课堂，从中年级《爬山虎的脚》、《颐和园》到高年级《如梦令》，我和学生一起感受着翻转课堂的魅力，中高年级学生具有一定的自主学习能力，那么一轮下来重新教低年级，能否实践翻转课堂呢？对我来说是个巨大的挑战和考验。

微课程教学法创始人金陵馆长说：每一个孩子天生具有自主学习的能力，那么如何最大限度的激发低年级孩子自主学习的热情，让孩子自主高效的学习呢？下面以《黄山奇石》一课为例，谈一谈我在低年级语文教学中进行微课程教学法的尝试与实践。

一、 分层解构读教材

刚刚从高年级下来执教低年级，难免有很多的不适应。对学生、对教材、对课堂都把握不准。设计的第一稿任务单被金陵馆长指出了很多问题，建议我先吃透教材，才能保证高质量教学。于是我踏下心来，认认真真啃读教材。采用分层解构法，将教材抽丝剥茧，文章分哪几个部分？每部分分别写了什么？怎么写的？各部分是什么样的关系？为什么要这么写？有什么好处？……逐渐理清每课时的教学要点，搞清楚哪些是学生课前需要学的，哪些是课堂上应该做的。

《黄山奇石》一课是部编版小学语文二年级上册第四单元中的一篇课文。本单元以写景文章为主，语言优美，生动形象。“学习课文的语言表达，积累语言”是本单元的一个重点，教材在课后题中专门安排了仿写训练。纵观本课，脉络清晰，详写四种奇石的样子，略写三种奇石，突出了黄山奇石的数量之多和形状之怪。描写四种奇石，作者在写法上都是以丰富的想象来写奇石的样子并起一个有趣的名字，但表达的顺序不同，避免了单调重复。文中作者发挥想象，使用比喻手法，把静止不动的石头写得活灵活现。而比喻手法对于二年级学生来说，是个难点。让学生运用比喻的手法描写一样事物更是一个难点。

2018 版《小学语文课程标准》指出，“重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”二年级学生处于语言学习的初级阶段，老师要教给学生如何表达，如何让表达的效果更好，就要将什么是比喻，为什么使用比喻，怎样进行比喻给学生讲解透彻，并在语言实践中加以应用，学生才能更好的使用比喻来进行表达。

二、 精准定位巧设计

有了前面一系列充分的准备工作，我着手重新设计任务单。我在第一课时解决字词、读课文，让学生整体上把握课文内容。在第二课时，学生课前学习比喻的相关知识，课堂上内化课前所学，运用比喻的手法来进行表达，准确描述生活中的事物。

（一） 课前自主学知识

在设计任务单时，我将达成目标定为：

通过朗读课文、观看微视频，完成学习任务，达成：

- 1.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.理解比喻句的含义和作用。
- 3.了解常见比喻句的基本结构，能够用“像……”具体描述生活中的事物。

三个目标对应三个学习任务，学生完成学习任务即可达成学习目标，学习效果和质量得到保障。

第一个任务是认真读课文（ ）遍，做到

正确：读准字音☆；**流利：**读通句子☆；**有感情：**生动有趣☆。

三个要求，明确标准，学生自我评价，给自己加星，激发学生学习的热情，增强自主学习的信心。

任务二和任务三以问题为导向，让学生带着问题进行自主学习，明确什么是比喻？使用比喻的作用是什么？一般情况下，比喻由哪几部分构成？并辅以配套练练手的小习题，学生以课文中的比喻句来进行分析，感受使用比喻句的好处，并能发挥自己的想象，用比喻句来描述生活中常见的事物。

为了支持学生完成学习任务，我开发了配套的教学视频。鉴于低年级孩子的年龄特点，我采用直观形象的动画、图片配以富有感染力的讲解，图文并茂、浅显易懂，学生在观看视频一对一的辅导中，就能掌握比喻句的相关知识。不同程度的学生，通过不同的时间达成同样的学习效果。这样既学会了知识，又感受到自主学习的快乐。

在课堂学习形式预告中“多变的影子”这个微项目的主题，极大的引发学生课堂学习的向往，影子很熟悉，怎么就多变呢？课堂上要发生什么有趣的事情呢？对课堂学习充满期待。

（二）课堂内化提能力

课堂上教师按照四步法原则，先检测学生课前对比喻句的自主学习情况，然后按照最近发展区的原则，进阶学让学生对课文 2-5 自然段课文详细描写的四种奇石进行分析，把什么比作什么，这样写有什么好处？在朗读与感悟中感受作者语言表达的精妙之处。这时让学生仿照课文的写法练习将文中没有详细描写的三种奇石进行描述，用上比喻的写法。老师可以点拨引导其中的一个，由扶到放学生来仿说后面的两个，由课文的学习，横向拓展练习，学生说起来轻松自如，既巩固了课文内容，又掌握了学法。学生运用比喻的相关知识分析文章中有关比喻的描写细节，并仿照文章的写法练习描述课文中没有详细描写的奇石样子，为后面微项目的创作打好基础，做好铺垫。

在接下来的微项目环节，教师为学生创设了一个真实的生活情境：在邯郸大剧院来了一群特殊的舞蹈演员，他们用自己的影子为我们带来了精彩的舞蹈秀。演员们用自己的影子给大家塑造出了各种各样的形象，非常直观，极大的引发学生创作的欲望。学生们发挥想象，用学过的比喻手法来介绍这些“多变的影子”。学生自己完成后通过同伴互助，发现问题、提出建议、修改完善。推选优秀作品进行展示交流，在阐述、质疑、答辩的沟通与交流中激发智慧，发展学生的核心素养。通过课堂呈现的一篇篇精彩作品，我们欣喜地看到学生的成长。低年级的孩子同样也可以翻转！

三、课堂翻转显奇效

在整个微课程教学法的实施过程中，教师由传统教学中知识的讲授者转变为学生学习活动的设计者、指导者，成为点拨学生智慧的导师。学生成为课堂真正的主人，自主学习知识，在课堂上通过同伴互助、教师点拨引发智慧的碰撞与交流，从而内化知识、拓展能力。在低年级只要教师设计出能够支持学生自主学习、适合学生年龄特点的高质量的任务单，学生在课堂上同样可以进行翻转，保证学习的质量。

教师不再演教案，在上课之前把主要精力放在研读教材、提炼目标、设计任务上。学生是学习的主体，教师心中时刻想着学生，想着怎样给学生搭建支持学生学习的脚手架，让学生更好的学会知识；怎样开发配套的教学资源，让学生学习更有效；怎样设计基于真实生活情境的微项目，让学生内化知识，从而实现学什么，会什么。只有充分的相信学生，搭好脚手架，把课堂还给学生，学生必定会绽放精彩。

四、 教学实践常反思

第一次试课，在课堂上教师讲解过多，注重分析课文中每一段的写法和结构，忽略了比喻句如何使用以及使用比喻句的效果。前面的学习支架没有搭好，不能为后面的协作创作做好铺垫。而协作创作环节设计的主题是《我为奇石画册写解说词》，孩子们年龄小，看到图片中的石头，不能联系生活中的事物，很好的展开想象，更不用说用比喻句来进行解说和表述了。课堂上很多孩子没有创作出来。确实如金陵馆长所说，一份难以预见学习质量的学习单，课堂实践肯定是失败的。

第二次试课，课前所学知识定位清楚，就是让学生学会比喻句，知道把什么比作什么？为什么这样作比喻？这样写有什么好处？在课堂上抓住课文中的精彩语句让学生进行分析，并仿照课文句式结构来描写文中提到但没有详细描写的奇石，学生在练习过程中找到了自信，品尝到成功的喜悦。再来进行微项目的学习，一段精彩的影子舞就是学生在大剧院看到的演出，影子形象变换多样，都是生活中常见的事物，学生感觉亲切自然，从而很好的运用比喻的手法来进行描述，水到渠成，真正实现了学什么，会什么，教学效果显著。看来教师心中必须明白，要教给学生什么，怎样才能让学生学得好。目标明确，具有可操作性，才能保证课堂所学效果。

回顾本次在低年级实施微课程教学法的整个过程，设计、实施、反思、修改，再实施、再反思、再修改，在金陵馆长的一次次耐心指导下，我被深深地感动着、成长着，激励我更加坚定地走在微课程教学法的实践之路上。低年级进行翻转，有一定的困难，但是只有教师的创新才会有课堂的创新；只有课堂的创新，才会有学生思维的创新。

任何教学方法的探索，没有捷径，只有靠自己一步一个脚印，实实在在地去学习，去探索，去实践，去思考，在不断的摸索中积累经验，一路探索，一路收获。只有走近它，才能识得庐山真面目；只有走进它，才能找到丰硕的果实；只有翻越它，才能在行囊里满载而归！学无止境，教学更无止境。在今后的教学道路上，且行且思，且悟且进，我会走得更从容，脚步更坚定！

附：自主学习任务单和课堂任务书

课前自主学习任务单

_____学校_____年级_____班级 学生姓名：_____

一、学习指南

1.课题名称：部编版二年级语文上册《黄山奇石》

2.达成目标：

通过朗读课文、观看微视频，完成学习任务，达到：

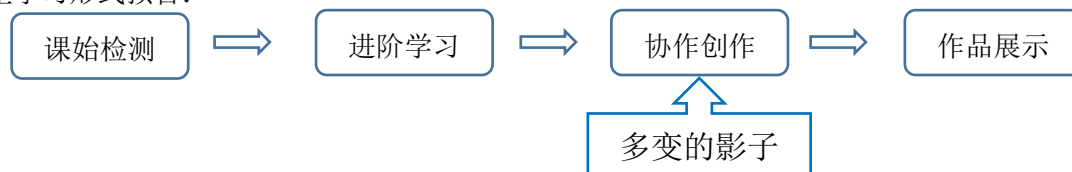
(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 理解比喻的含义与作用。

(3) 了解常见比喻句的基本结构，能够用“像……”具体描述生活中的事物。

3.学习方法建议：比较法

4.课堂学习形式预告：



二、学习任务

通过朗读课文、观看微视频，完成下列学习任务：

任务一：认真读课文_____遍。

做到**正确**：读准字音☆ **流利**：读通句子☆ **有感情**：生动有趣☆

任务二：

什么是比喻？使用比喻的作用是什么？

【练练手】

1. 那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

这句话把_____比作_____。

这句话写得好在哪儿？

2. 读课文三、四、五自然段，在文中勾画出你认为写得好的地方，并认真读一读。

任务三：

一般情况下，比喻由哪几部分构成？

【练练手】

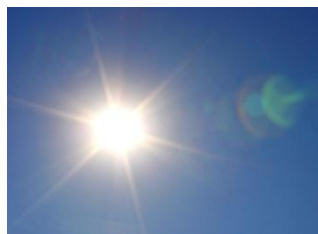
下面的事物像什么？用比喻句试着说一说。



天上的朵朵白云



大象的腿



夏天的太阳



树上的苹果

三、困惑与建议

《黄山奇石》课堂学习任务书

_____ 学校 _____ 年级 _____ 班级 学生姓名: _____

一、目标与方法

1. 达成目标:

- (1) 通过接受检测, 巩固课前所学比喻的相关知识;
- (2) 通过进阶学习, 加深对比喻句各部分构成的了解;
- (3) 通过创作片段, 掌握比喻的写作方法, 养成合作评价的良好习惯, 形成对团队负责的意识;
- (4) 通过作品展示, 养成赞赏同伴、发现问题、提出建议、礼貌问答的好习惯, 发展在沟通与交流中激发智慧的能力。

2. 学习方法: 合作学习法

二、学习任务

(一) 课始检测

1. 什么是比喻? 比喻有什么作用? 一般情况下, 比喻由哪几部分构成?
2. 我会说, 我会写。
 - (1) 天上的朵朵白云像 ()。
 - (2) 大象的腿就好像 ()。
 - (3) 夏天的太阳像 () 高高地挂在天空。
 - (4) 树上的苹果像 ()。

(二) 进阶学习

➤ 细读课文 2-5 自然段, 说说把什么比作什么? 这样写有什么好处?

“仙桃石”是什么样子的? “猴子观海”最有趣的地方是哪里? “仙人指路”为什么取这个名字? “金鸡叫天都”的特点是什么?



➤ 学习小帮手:

任选一种句式试着说说“天狗望月”吧! 看谁说得好!

1. 就说“天狗望月”吧!
它好像_____。
2. “天狗望月”就更有意思了!
远远望去, 那巨石真像_____。
3. 每当月亮升起, 有座山峰上的巨石, 就变成了一只威武的“天狗”。
它_____。不用说, 这就是著名的“天狗望月”了!

➤ 请根据有趣的名字想象奇石的样子, 从“狮子抢球”“仙女弹琴”中任选一种, 仿照课文的句子, 用“像”描述它们的样子吧!

(三) 协作创作《多变的影子》

邯郸大剧院来了一群特殊的舞蹈演员, 他们用自己的影子为我们带来了精彩的舞蹈秀。
请用学过的比喻手法用来介绍这些影子吧!

(四) 展示准备

1. 请在小组内进行交流, 互相评价。
2. 推选出最佳作品, 集体共同进行修改完善。
3. 全班展示评价, 发现优点, 指出不足, 提出改进建议。

三、困惑与建议