

迎风起舞，与生命共成长 ——赵雪梅学微课程教学法成长心得

苏州工业园区星汇学校 赵雪梅

每一个不曾迎风起舞的日子，都是对生命的辜负。对我来说，翻转课堂是为徐来的清风，给予我许多教师专业成长的思考、尝试、突破。微课程教学法更是教与学的利器，程序化的知识以及背后强大的逻辑体系有力地支持教师开展教学改革实践。

一、我“翻”故我在

犹记，2017年10月，在王水丽副校长的指导下，我首次尝试翻转课堂，虽然跌跌撞撞，但是学生的反应仍然给我惊喜——当时上的是一年级的儿童诗《雪地里的小画家》，学生都带着满满的思考和期待来，课堂上当堂创编环节精彩不断，各小组很快就合作完成了一首新诗。

之后便是2018年4月在第三届翻转课堂暨微课程教学法观摩会上执教《恐龙》一课的经历了，磨课时间较长，王校十分关心，时时抽空听课、指导；更令我感动的是，金陵馆长也两次到校当面指导，金馆长从两张任务单的制作开始，从语言表述到思想认识，再到课堂机制，无不循循善诱启发引导。此次执教心得，事后我写了一篇《让学习真正发生——以微课程教学法视域下的苏教版三下〈恐龙〉教学为例》的论文，蒙金馆长提携，发表在《中国信息技术教育》上。

再后来，参加微课程教学法共同体会议学习，参加2019年3月的微课程教学法专题培训，以及在2019年4月在第四届翻转课堂暨微课程教学法观摩会上执教统编版二年级语文童话故事《蜘蛛开店》，以及2019年10月在学校迎接武汉教育参观团活动中执教三年级语文童话故事《总也倒不了的老屋》，我的备课思路越来越清楚，备课时长越来越短，上课越来越有底气，上课时越来越关注学生素养的真正达成以及学生的综合表现。

二、“翻”出的精彩

1. 让教师教得明明白白

在翻转教学中，先学后教是一个伪命题，真相是：学生课前已在教师的精心教学下自定步调地学习新知，在课堂上内化知识、拓展能力。教师并非不教，而是“精教”——精致、精准。教师根据任务单，录制配套教学微视频，时常一般在5到8分钟，远远少于一节课的40分钟，达成的目标等于甚至大于一节课；原因正在于教学视频是提前录制，教师站在系统设计、优化教学的高度上设计和制作，思路清晰，巧妙突破重难点，无科学性错误，有动态引导、提纲挈领、印象深刻的可视化效果，能很好地帮助学生完成任务单给出的任务。正因为这样的课前自学+课堂学习，也正是学习知识+内化知识的组合拳，让为师者的我从学生学什么、学到什么程度、怎样学，倒推教什么、教到什么程度、怎样教，从而更深得教的要义。

2. 让学生学会学习

从学生学习的效果和热情出发考察，我们不难发现，学生适合、喜欢翻转教学；因为翻转给予了学生人性化的、自主性的、合作性的学习。整个学习过程中，学生是学习的主体。他们课前在家里根据自己的步骤自主学习，课堂上接受检测，完成进阶练习，生生互动协作评价，协作探究创作，展示质疑，整个儿是学习的主人，是通过学习获得认知能力、实现综合素质发展的主体。

在微课程教学法下，所有的孩子真正实现了个性化学习和合作性学习的完美结合，孩子们知识和认知能力的“鸿沟”将在课前自定步调的学习中逐渐缩小，从而使每个孩子都能自信地来到课堂，进一步运用知识、内化知识。

在传统课堂上许多时候沦为“鸡肋”的小组合作学习，在翻转课堂上成为常态，甚至成

为课堂上不可或缺的组成部分；在翻转课堂上，大都是孩子们思考、讨论、展示的活动，极大调动了孩子们的主体性，激发孩子探索真知的原动力；小组合作的形式，也使得孩子们在合作中学会合作——学会制定并遵守规则、学会沟通、学会影响别人、学会团队意识等等。

两年多的微课程教学法学习之旅，我和我的学生都受益良多。今后的教学生涯中，我会继续努力探寻微课程教学法的实践创新，惠己惠人惠教育。